

2 館

向眾神致敬—宮廟藝術展

Paying Tribute to Gods: The Art of Folk Belief

2020.07.23 - 2020.11.08

1 館展覽室 I / Gallery I
2 館展覽室 A-D / Gallery A-D



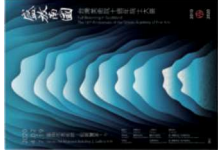
盛放南國：

台灣美術院十週年院士大展

Full Blooming in Southland:
Selected Works from the Taiwan Academy of Fine Arts

2020.04.02 - 2020.08.30

展覽室 K-N / Gallery K-N



心靈越界與歸返—

臺南市美術館2020年典藏主題展

Back & beyond-
Selected Works from the TAM Collection

2020.05.29 - 2021.05.30

展覽室 E-H / Gallery E-H



南薈藝韻—

陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉專室

Paintings in the Southern Breeze-
The Artist Room of Chen Cheng-po,
Kuo Pe-Chuan, Hsu Wu-Yung and Shen Che-Jai

2019.01.27 -

展覽室 I / Gallery I



◎ 開放時間

週二至週日 10:00—18:00 週六延長開放至 21:00
(每週一、除夕~初二休館) (國定例假日照常開館)

◎ 票價資訊

票價資訊請以官網公告為準

◎ 導覽資訊

1 館 週二~週日 14:00、週六、週日 11:00
2 館 週二~週日 11:00、15:00
週六~週日 16:00—16:40

10人以上團體請於7天前至官網或電話預約導覽
服務專線 (06)221-8881分機 2305
導覽租借與收費詳情以官網公告為主

◎ 交通資訊

北上
國道1號→臺南大灣交流道→復興路→小東路
→北門路→府前路(2館)→南門路(1館)

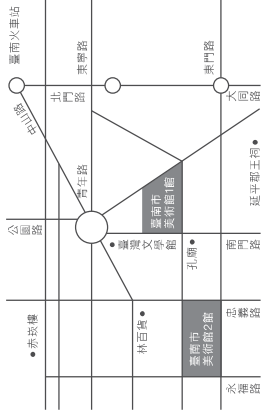
南下
國道1號→臺南仁德交流道→東門路→府前路
(2館)→南門路(1館)

高鐵
至高鐵臺南站，轉搭高鐵快捷H31公車至建興
國中(孔廟)站或搭乘臺鐵沙崙線至臺南站轉搭
公車。

公車
搭乘1、2、6、7、10、11、88、高南E08號、高鐵
快捷H31公車至民生綠園或孔廟站，步行約5分
鐘即可到達。

◎ 停車資訊

2 館設有地下停車場



封面故事

(迎媽祖) 2008 / 蔡金發 / 90x50cm (高郵)
國立歷史博物館典藏



臺南市美術館 Tel (06)221-6881
TAINAN ART MUSEUM www.tainanmuseum
1 館 70049 臺南市中區南門路37號 Fax (06)221-4882
2 館 70041 臺南市中區忠義路二段1號 Fax (06)223-5191

館訊 2020

TNAM NEWS

7.8 月



臺南市美術館
TAINAN ART MUSEUM

1 館

仁者行藝——許武勇百歲紀念展

A Practitioner of Healing and Art--
Hsu Wu-Yung Centennial Exhibition

2020.07.03 - 2020.11.22

展覽室 G-H / Gallery G-H



鳳凰花開 蝴蝶飛

Blooming Summer

2020.07.03 - 2020.09.30

展覽室 C-F / Gallery C-F

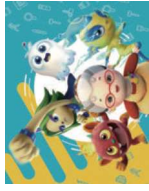


AR美術修復體驗展：

妖果小學堂，真實與妖界的連結

2020.07.10 - 2021.01.31

展覽室 B-J / Gallery B-J



【申請展】原貌

2020.08.14 - 2020.09.13

展覽室 A / Gallery A



鑄翅—原臺南警察署建築修復展

Look Into the Building: Exhibition of the Restoration
of Former Tainan Police Agency

常設展

古蹟樓 西翼一樓





仁者行藝——
許武勇百歲紀念展

A Practitioner of Healing and Art—Hsu Wu-Yong Centennial Exhibition

許武勇(1920-2016)，出生於臺南，為臺灣近現代美術史中重要畫家之一。本館因應畫家百歲誕辰，將精典典藏、家屬收藏與公私立單位藏品，傳遞畫家繪畫風格發展之餘，希冀透過畫者自身返照，說明創作理念，與其愛鄉愛人之心情。



鳳凰花開 蝴蝶飛
Blooming Summer

6月的南方艳阳高照，蝴蝶紛飛，花草盛開，同時亦是學生的畢業時期；本館為紀念此離別與成長的時刻，展覽將以蝴蝶與鳳凰花作為主題意向，迎接盛夏之熱情。本次將展出具有特色的藝術家與收藏家作品，包括油畫、金工、版畫、複合媒材與刺繡等等。



AR美術修復體驗展：
妖果小學堂，真實與妖界的連結

本展以臺南市美術館美術科學研究中心作為發想主題，結合公視水果奶奶-妖果小學堂內容，使用AR/VR技術帶入修復技藝科普知識，利用遊戲關卡互動，藉由體感科技，進行繪畫修復、3D古文物等學習，達到高教於樂之目的。

【申請展】原貌

「所有的取景，都只是全貌中的一塊拼圖」，藝術家劉群祥從一個影像製造者的角度出發，演繹他的重生、所學及領悟，加入廣告拍攝手法與光繪攝影，來論述影像是如何左右我們的觀感，誘導我們的判斷。



向眾神致敬—宮廟藝術展
Paying Tribute to Gods: The Art of Folk Belief

本展著重於精選出廟宇工藝中具藝術性表現的精品，搭配與宮廟信仰相關元素之現代藝術作品，透過兩相對照的過程，觀看現今藝術創作如何以傳統民俗信仰及其衍生之工藝中汲取養分，再度轉化為創作者個人的能量。



心靈越界與歸返—臺南市美術館2020年典藏主題展
Back & Beyond—Selected Works from the Fair Collection

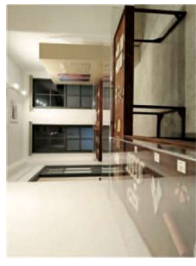
「心靈越界與歸返」是基於臺灣當前社會與國際面對不可預期的衝突焦慮現狀，意圖跳脫地理邊界，越向心靈遠方，藉由本館典藏作品中的「觀世界應世界觀」作為當代藝術與現實生活互動的精緻。

南蕭藝韻—陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉專室
Paintings in the Southern Breeze—
The Artist's Room of Chen Cheng-Po, Kuo Po-Chuan, Hsu Wu-Yung and Shen Che-Tsai



藝術家專室展《南蕭藝韻》向世人引見陳澄波、郭柏川、許武勇及沈哲哉。他們的繪畫歷程追求藝術表現，在此特徵下又潛藏文化溯源、鄉土關懷和個人質地的透顯，從而反映時局、寫照土地，並展現了表現自我的企圖。

體趣—原臺南警察署建築修復展
Look into the Building:
Exhibition of The Restoration of Former Tainan Police Agency



臺南市美術館(館前身為臺南市定古蹟原臺南警察署，由梅澤推次郎規劃設計，建成於西元1931年，建築特色為藝術裝飾式樣。本館由歷史專家、地理環境及建築修復過程切入，帶大家一同認識這棟建築重生轉化為美術館的故事。

推廣活動

④ 微地誌—2020明末清初臺灣美術國際學術論壇

「建構臺灣美術史」是本館的核心目標與學術專業定位。為強化本館學術影響力及推動國際學術交流，規劃以臺灣為核心之明末清初臺灣美術國際學術論壇。自開辦以來，臺南與臺灣美術史之各項主題之間的連結，使臺灣美術史獲得再次詮釋與建構的機會。

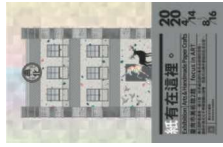
2020/10/24 地點 2樓禮堂演講廳



對象 全國各大院校課業藝術相關領域之學生、研究人員，以及對此領域有興趣之一般民眾。
報名方式 即日起至9/30止，上https://reurl.cc/mbab填寫報名表
聯繫窗口 研習推廣部 簡小姐 (分機2101)

⑥ 紙有在這裡—創意手作紙模型展
Arts & Handmade Paper Crafts

在現實中追逐理想，卻也不時想擁抱自由。還平凡的日常展現個性樂趣，運用紙模型以立體拼圖的概念點點組合，不受拘束的手作創意正熱。「紙」有在這裡！想玩玩玩，毫無壓力，只需動手就能擁有屬於自己的最佳創作！



2020/04/14—2020/08/16

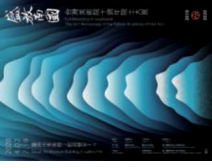
地點 點 focus in ART (臺南市美術館二樓一樓入口處)

⑦ 好店推薦

《溫城知新咖啡館》
REVIVAL COFFEE ROASTERS

1館 週二至週日 10:00-18:30
週六延長至 21:00(週一公休)

每當我進到台南古城、這樣老屋，站在大樹前，彷彿置身在另一個時空，與世隔絕，心情平靜、致意，用過去二十多年在咖啡店學到的，以簡單自然的方式來呈現咖啡風味。溫城知新咖啡館，歡迎大家來走走，來看看、體驗一下我所說的！！



盛放南國：台灣美術院十週年院院士大展

Full Blooming in Southland:
The 10th Anniversary of the Taiwan Academy of Fine Arts

「台灣美術院」是一間由西畫、書畫、禪畫、設計、藝評領域的大學美術教育界前輩組成民間美術機構，自2010年成立迄今成員持續不懈地從事美術創作與理論研究、拓展國際藝術交流及推動台灣美術發展，本展呈現該機構十年磨創的豐碩成果。